

# GUIDE ÉCO- CONCEPTION



## Édito

L'IMPRESSON ET L'ÉCO-CONCEPTION PEUVENT-ELLES FAIRE BON MÉNAGE ? CHEZ VALPG, NOUS SOMMES CONVAINCUS QUE OUI. AUJOURD'HUI, PENSER UN SUPPORT IMPRIMÉ NE SE LIMITE PLUS À SON DESIGN OU À SON MESSAGE : IL S'AGIT AUSSI DE REPENSER SON IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT. DU CHOIX DES PAPIERS AUX ENCREs UTILISÉES, EN PASSANT PAR LES TECHNIQUES D'IMPRESSON ET DE FINITION, CHAQUE DÉCISION COMPTE POUR RÉDUIRE L'EMPREINTE ÉCOLOGIQUE SANS SACRIFIER LA CRÉATIVITÉ NI LA QUALITÉ.

*L'éco-conception est une formidable opportunité  
d'innover et de repenser nos pratiques.*

CE GUIDE A ÉTÉ PENSÉ POUR VOUS ACCOMPAGNER DANS CETTE DÉMARCHE. QUE VOUS SOYEZ ANNONCEUR, GRAPHISTE OU COMMUNICANT, VOUS Y TROUVEREZ DES CONSEILS PRATIQUES ET DES SOLUTIONS CONCRÈTES POUR INTÉGRER L'ÉCO-CONCEPTION À VOS PROJETS IMPRIMÉS.

Bonne lecture...





# L'ÉCO-CONCEPTION DES SUPPORTS IMPRIMÉS : UN ENGAGEMENT DE CHAQUE JOUR



L'éco-conception appliquée aux supports imprimés repose sur trois grands principes : **optimiser** la conception, **adopter** des techniques d'impression responsables et **favoriser** une diffusion durable.

## 1. OPTIMISEZ LA CONCEPTION

### ► Choisir un format adapté

Optimiser la conception passe d'abord par un choix de format adapté. Privilégier des formats standards comme le A4 ou le A5 permet de réduire les coupes massicot et de limiter la gâche papier.

Grâce à notre expertise, nous optimisons au maximum les formats des laizes, nous vous accompagnons dans vos projets en vous conseillant et en vous réorientant dans vos choix si besoin.

### ► Optimisation de la mise en page

La rationalisation de la mise en page est également essentielle. En réduisant les marges et les espaces inutiles, chaque page peut être optimisée, évitant ainsi le gaspillage d'espace. Vous

peuvent supprimer des sauts de ligne ou des espaces superflus. Envisagez de réduire la taille de la police pour gagner encore de l'espace. Concentrez-vous sur l'essentiel !

### ► Choix des typos

Plus que jamais le choix de la typo a une incidence. Nous vous recommandons d'utiliser des polices fines, avec peu d'empattement. Utilisez avec parcimonie les polices « bold ». Pensez à ajuster la taille, les approches des lettres, les inter-mots et l'opacité pour minimiser la consommation d'encre.

### ► Limitation des aplats

Les aplats trop intenses sont à éviter, au profit de dégradés et des textures.

Utilisez le blanc comme un élément graphique à part entière.

## 2. ADOPTEZ DES TECHNIQUES D'IMPRESSION RESPONSABLES

### ► Ajustez vos quantités

Il convient d'imprimer en fonction de vos besoins réels afin d'éviter les surplus. L'impression numérique est plus appropriée pour les petites séries, tandis que l'offset reste préférable pour les moyennes et grandes quantités. Le choix du grammage du papier doit être cohérent avec l'usage du document.

### ► Vérifiez votre taux d'encre

#### C'est quoi un taux d'encre ?

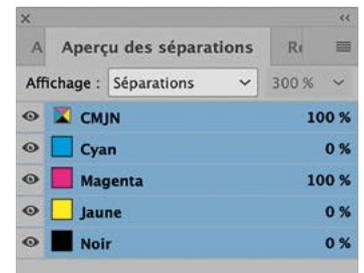
C'est l'addition des pourcentages des 4 couleurs d'encres utilisées en quadrichromie (Cyan, Magenta, Jaune et Noir). Ce taux ne doit pas excéder les 280 % afin de limiter la consommation d'encre tout en assurant une lisibilité optimale.

#### Comment calculer mon taux d'encre ?

Sur **Photoshop**, placez votre curseur sur un point précis. Dans l'onglet « Informations », additionnez les 4 pourcentages.



Sur **InDesign**, placez votre curseur sur un point précis. Dans l'onglet « Fenêtre », puis « sortie », puis « aperçu des séparations », additionnez les 4 pourcentages.



Nous n'utilisons que des encres végétales, moins polluantes que les encres classiques. Contrairement aux encres à base de solvants dérivés du pétrole, les encres végétales sont fabriquées à partir de matières premières renouvelables, comme des résines de bois et des huiles végétales (par exemple, l'huile de lin). Elles se décomposent plus facilement, ce qui facilite le recyclage du papier imprimé.

Évitez les encres métalliques qui contiennent souvent des particules d'aluminium, de cuivre ou de zinc qui compliquent le recyclage. Certains Pantone® utilisent également des solvants spécifiques plus difficiles à éliminer.

### ► Privilégiez les papiers recyclés ou certifiés PEFC

#### Quelle est la différence entre les deux ?

Le papier recyclé est fabriqué à partir de fibres de papier récupérées, issues de déchets post-consommation ou industriels. Cependant, les fibres de cellulose se dégradent à chaque recyclage, ce qui limite le nombre de fois où elles peuvent être

réutilisées. Enfin, pour permettre le désencrage, le papier doit subir un traitement chimique et thermique qui retire l'encre par flottaison.

Le papier certifié PEFC, quant à lui, provient de forêts gérées durablement où la coupe des arbres est contrôlée afin d'assurer le renouvellement des ressources. Il s'agit d'un papier issu directement de la filière bois, mais dont la production respecte des critères stricts en matière de protection de la biodiversité, de gestion forestière responsable et de traçabilité. Contrairement au papier recyclé, il conserve la robustesse et la longueur de ses fibres, ce qui lui permet d'être recyclé davantage de fois dans son cycle de vie.

100% DE NOS PAPIERS  
SONT ISSUS DE FORÊTS GÉRÉES  
DURABLEMENT

#### ► Réduisez les finitions impactantes

L'application de vernis, de pelliculage ou de dorure à chaud est à réserver aux documents destinés à une longue durée de vie. Privilégiez des techniques comme le gaufrage, l'embossage ou la découpe qui ne nuisent pas à la recyclabilité du papier. Depuis de nombreuses années, nous avons opté pour l'utilisation exclusive du vernis acrylique, composé de solutions aqueuses et exempt de polymères, à la différence du vernis UV.

100% VERNIS  
ACRYLIQUE

#### ► Valpg : imprimeur local, certifié PEFC et Imprimvert

Choisir une imprimerie locale, c'est diminuer l'impact environnemental lié aux transports, profiter d'un accompagnement personnalisé et soutenir l'emploi local. C'est également opter pour une entreprise qui participe à la dynamisation de l'économie locale et à l'enrichissement du tissu fiscal français.

#### C'est quoi le label Imprim'vert ?

Ce label atteste que nous adoptons des pratiques concrètes pour limiter les déchets, recycler les matériaux et privilégier des produits respectueux de l'environnement dans toutes nos étapes de production.



### 3. FAVORISEZ UNE DIFFUSION DURABLE

#### ► L'importance du conditionnement

La mise sous film de vos documents peut être remplacée par des bandes kraft. Vos documents peuvent également être directement placés dans des cartons fermés par du scotch kraft.

#### ► La livraison

Nous vous recommandons de bien vérifier vos adresses de livraison pour éviter des allers et retours inutiles. Nous adaptons nos modes de livraisons en fonction du type d'envoi : transporteur ou Chronopost.

#### ► Informez et sensibilisez

Il est impératif d'afficher les consignes de recyclage, telles que le logo Triman ou la mention « Ne pas jeter sur la voie publique ». Nous vous recommandons également de préciser si le papier utilisé est certifié PEFC ou si des encres végétales ont été employées.

Pour conclure, l'éco-conception des supports imprimés repose sur une succession de choix de la conception à la diffusion. Adopter ces bonnes pratiques permet non seulement de réduire l'empreinte environnementale des documents, mais aussi de valoriser une communication plus engagée et durable.



**VALPG**  
imprimeur créatif

D2A Nantes Atlantique  
12 Rue A. de Saint-Exupéry  
44860 Saint-Aignan de Grand Lieu  
Tél. 02 40 75 22 77  
[www.val-pg.fr](http://www.val-pg.fr)

